

**A DANILO FELICI E MARCO GOTTARDI  
IL LUCKY STRIKE TALENTED DESIGNER AWARD 2010  
I due vincitori ex aequo della sesta edizione del concorso si divideranno  
il premio di 30.000 euro per il miglior progetto**

Il 22 marzo alle 18.00 lo Spazio Risonanze dell'Auditorium Parco della Musica di Roma ha ospitato la **VI edizione del Lucky Strike Talented Designer Award**, prestigioso premio aperto a diplomati e laureandi di tutti i rami del design, ideato e promosso dalla **Raymond Loewy Foundation Italy**, per stimolare e supportare la creatività delle nuove leve del settore.



Il concorso ha visto in gara le **tesi discusse tra il 1 ottobre 2009 e il 1 ottobre 2010**, che sono state giudicate da una commissione di esperti: **Milena Mussi**, partner e general manager di Iosa Ghini Associati, **Michael Erlhoff**, preside della facoltà di Ricerca del Design presso l'Università delle Scienze Applicate di Colonia, **Antonio Romano**, fondatore del network Inarea e docente di Brand Design alla Università La Sapienza di Roma, **Mauro Guzzini**, amministratore delegato di Teuco, **Silvia Evangelisti**, docente di Storia e Metodologia della Critica d'Arte presso l'Accademia delle Belle Arti di Bologna, e **Marco De Santi**, vincitore dell'edizione 2009.

Il primo premio di **30mila euro** è stato assegnato ex aequo a due concorrenti: **Daniilo Felici**, laureato in **Architettura** alla **Sapienza di Roma**, per il progetto "**SMARTBUMP**", e **Marco Gottardi**, laureato in **Design** al **Politecnico di Milano**, per il progetto "**EXTRALARGE – VALIGIA DA VIAGGIO ESPANDIBILE**".

"**SMARTBUMP**" è un **dissuasore stradale** piatto che, nel caso un veicolo transiti a una velocità superiore al limite consentito, si alza per rallentarlo. E' composto da un profilo in gomma che scorre su una base supportata da una camera d'aria che, tramite una valvola pneumatica, rende abbattibile o tiene rigido il dosso in base alla velocità di transito.

"**EXTRALARGE**" è un sistema di **valigeria espandibile**. Si tratta di una valigia che può passare dalle dimensioni di bagaglio a mano a quelle di una borsa medio – grande (84 cm di altezza). E' composta da due scocche in policarbonato e da un tessuto espandibile in nylon; l'espansione è garantita dalla parte superiore in policarbonato che ruota su un perno di stoffa agganciandosi ai bracci telescopici della maniglia, sulla quale viene poi fissato il tessuto espandibile. Al corpo della valigia può essere agganciata una borsa a tracolla espandibile con sistema a soffietto.

La Giuria ha assegnato anche **10 menzioni d'onore ai progetti più interessanti** in termini di qualità dell'esecuzione, cura e qualità nella presentazione del progetto, contenuti innovativi, valore d'uso e funzionalità, potenzialità future, benefici sociali e compatibilità ambientale, significato economico e industriale, capacità di emergere nel complesso panorama del design.

Le menzioni sono state conferite ai progetti: **“UNITA' ABITATIVA D'EMERGENZA”** di Alessandro Berlese (IUAV Venezia); **“HOT DESIGN – PAZOL”**, di Luciana Di Virgilio (Università di Firenze); **“FASHIONING THE FUTURE 12 MESI”**, di Silvia Piantini (Università di Firenze); **“FREAD DISPLAY BRAILLE PORTATILE”**, di Damiano Frison (IUAV Venezia); **“LOTUS – TAPPETO PER DISLESSICI”**, di Antonella Di Nuzzo (IUAV Venezia); **“LA CUCINA DOMESTICA FOR ALL”**, di Marco Gregori (Università di Chieti – Pescara); **“ROBO – RIUNITO PORTATILE”**, di Neng Qian (Politecnico di Milano); **“RIQUALIFICAZIONE DELLE TORRI DEL VENTO IRANIANE”**, di Mohammad Torfehnezhad (Università di Ferrara); **“LE COSE NELLA STORIA – LA DIMENSIONE METAMORFICA NELLA PROGETTAZIONE SOSTENIBILE”**, di Valentina Basso (Politecnico di Torino); **“TUNESCAPE – ESPLORAZIONE VISUALE DELLA MULTIDIMENSIONALITA' DEI FENOMENI SONORI NEL CONTESTO URBANO”**, di Giulia Libro (Politecnico di Milano).

Quest'anno, il **Lucky Strike Talented Designer Award** ha toccato **45 città**, coinvolgendo **130 studenti** di **29 istituti e atenei**.

## LA GIURIA DEL LUCKY STRIKE TALENTED DESIGNER AWARD 2010

### MILENA MUSSI

#### *Presidente della Giuria*

Partner e general manager dello Studio Iosa Ghini Associato. E' un membro della FERPI (Federazione Italiana Relazioni Pubbliche) e dell' Associazione Disegno Industriale. Corrispondente per l'Italia della rivista giapponese di design D&F. Esperta in Pubbliche Relazioni con specializzazione nelle aree collegate al design, all'architettura e all'arte.

### PROFESSOR DR. MICHAEL ERLHOFF

Professore di Teoria e Storia del design; Preside della facoltà di Ricerca del Design presso l'Università delle Scienze Applicate di Colonia ( Scuola Internazionale di Design di Colonia, KISD); direttore delle mostre sul Design e l'Arte, Autore, Presidente ed esaminatore esterno dell'ufficio di consulenza “B.E. design” oltre che osservatore esterno di svariate Università nel continente asiatico.

### ANTONIO ROMANO

Brand designer, fondatore del network Inarea, presente in nove paesi con undici uffici, è docente di Brand design alla Università La Sapienza di Roma.

### MAURO GUZZINI

Ingegnere con la passione della ricerca, Mauro Guzzini è l'attuale Amministratore Delegato di Teuco. Membro del Consiglio Direttivo di Assobagno, le sue parole d'ordine sono: «Design,

innovazione delle funzioni-benessere, personalizzazione: forme, misure, materiali e colori si possono adattare a qualsiasi esigenza».

### **SILVIA EVANGELISTI**

Docente di Storia e metodologia della critica d'arte presso l'Accademia delle Belle Arti di Bologna, dal 1977 a oggi ha curato mostre di arte moderna e contemporanea e tiene regolarmente lezioni e conferenze per università e istituzioni italiane e straniere. Dal 2004 è direttrice artistica di *Arte Fiera - Bologna Art First*, manifestazione di riferimento internazionale per l'arte moderna e contemporanea

### **MARCO DE SANTI**

Laureato in Design Industriale al Politecnico di Milano, Marco De Santi ha vinto il Lucky Strike T. Designer Award 2009 con il progetto "TITUS – PROGETTAZIONE DI UN MEZZO DI SOCCORSO MARINO PER L'AMBIENTE ESTERNO".

**Raymond Loewy (1893–1986) è stato un eccezionale designer e, senza dubbio, il più versatile ambasciatore del suo mondo, divenuto una leggenda del design quando era ancora in vita. E' stato il più influente protagonista del design industriale che il Nord America abbia mai conosciuto e ha avuto un notevole impatto sui gusti e gli stili di vita di molte generazioni. La sua filosofia ha ancora oggi una grandissima influenza sul mondo del design industriale.**

### **NOTA AGLI EDITORI**

Nel ringraziarVi per l'attenzione data alla notizia, Vi ricordiamo che preghiamo di accompagnarla dall'intera titolazione del Premio e cioè "Lucky Strike Talented Designer Award" per evitare confusione con altri premi di design dal nome simile.

